Republika e Kosovës
Republika Kosovo – Republic of Kosovo

Këshilli i Kosovës për Trashëgimi Kulturore
Savet Kosova za Kulturno Nasledje / Kosova Council for the Cultural Heritage

FORMULAR PROPOZIMI

Paraqitja e Asetit të Trashëgimisë Kulturore për Përcaktim në Mbrojtje të Përhershme

Trashëgimi Arkeologjike, Arkitekturore, Peizazhkulturor

EMËRTIMI ZYRTAR I ASETIT TË PROPOZUAR

Kulla e Haxhi Zekës në Leshan

Fotografi pamje karakteristike, dt.2015

Data/t kryesore të themelimit të asetit
Periudha/t historike
Periudha moderne (Shek. XIX)

Adresa,Qyteti/Fshati, Komuna Leshan - Peje

Lloji i asetit të propozuar
(Kategoria ligjore dhe Nënkategoria sipas nenit 2 të LTK)
Profane-Kullë

Numri i inventarit (unik)000597

Numri i regjistrit në KKTK

Statusi i mbrojtjes ligjore të mëhershme/ referenca e dokumentit/aktit nëse ka

Akti i mëhershëm nëse ka

Data e mbrojtjes:	Nën mbrojtje të përhershme	**Data e mbrojtjes**	**02-1004/67**
Lloji i mbrojtjes:	Nën mbrojtje të përkohshme	**Data e mbrojtjes**:	**2012**

ARSYESHMËRIA RRETH VENDOSJES SË ASETIT NË MBROJTJE TË PËRHERSHME

Të përshkruhet arsyetimi se përse aseti i propozuar konsiderohet i rëndësishëm dhe duhet të vendoset në mbrojtje të përhershme.

Një ndër veprat arkitekturore të ndërtuara nga Rilindasi i shquar Haxhi Zeka është edhe Kulla në fshatin Leshan.
Është ky ndërtim masiv i realizuar në gjysmen e shek. XIX për nevojat e familjes së Haxhi Zekës. Kulla me etazhitet P+2 ka një sipërfaqe prej 13m x 11,30m, dhe ndodhet në ngastren katastrale nr. 518/1.
Në aspektin arkitekturor kulla ka konstrukcion masiv me dyshekëllek si të fshehtë e të veçuar në anën jugprendimore të katit më të lartë, si dhe një ballkon që del në formë ancaku treshkallëzor në fasadën jugore.
Qardaku është i ngjitur jashtë murit. Ekziston aneksi në anën veriprendimore. Në mbrendësi është ruajtur pjesërisht tavani zbukurues si dhe kapset metalike në disa dritare të katit përdhesë.
Edhe pse pas luftës së dytë botërore është intervenuar disa herë nga pushteti i atëhershëm dhe ka humbur një pjesë të origjinalitetit, në përgjithsi Kulla ruan origjinalitetin e vet, duke paraqitur kështu një ekzemplar të arkitekturës popullore shqiptare. Për ndërtimin e kësaj kulle është përdor guri për themele, tulla të pjekura për mure me lloq me gelqeror dhe materiali drunor vendor. Dera e hyrjës është origjinale, muret kanë trashësi prej 70cm.

Nga kjo shifet se kulla si banes fortifikuese, përveq vlerës arkitektonike funksionale, estetike dhe si ndërtim popullor shqiptar, ka edhe rolin e vet historik dhe institucional.
Duke ditur vlerat e kësaj kulle, me iniciativen e MKRS, IMM-Pejë, komunitetit duke u përkrah nga fondet e Ambasades Amerikane , u bë restaurimi i kësaj ndërtese në vitin 2009. Tani Kulla është në dispozicion të KK-Pejës dhe komunitetit.

Kriteret e përzgjedhjes sipas së cilave është propozuar aseti

Specifikimi/përshkrimi i kritereve sipas Nent 4, Rreg.Nr.5.2008/MKRS

Propozuesi:

Institucioni:.QRTK-Pejë.....

Emri/ Mbiemri:.Shpresa Gjonbalaj. Nënshkrimi .....

Adresa dhe kontakt informacione:..**Rr..Enver Hadri Nr. 75 Pejë**.....

Data : .31/03/2016.

Bashkangjitur: **Lista e të dhënave dhe dokumentacioni**

1. Të dhënat mbi lokacionin e asetit
2. Të dhënat mbi asetin
3. Propozim deklarata e rëndësisë
4. Gjendja e asetit
5. Mbrojtja dhe menaxhimi i asetit/Masat juridike dhe teknike
6. Monitorimi
7. Dokumentacioni përcjellës

Pranimi

Nr. protokolit .../.../... Dt..../.../.....

Zyrtari përgjegjës

Emri ..... Nënshkrimi .....

1. LOKACIONI I ASETIT

Komuna, Qyteti/Fshati/Adresa

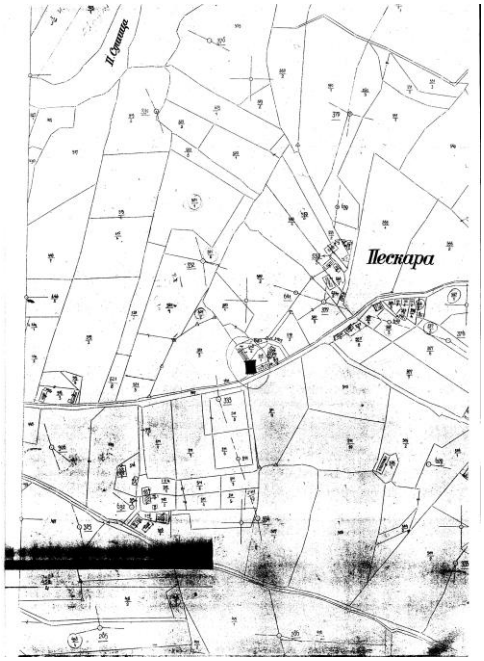
Pejë, Pejë- Leshan - Peje

Të dhëna themelore të Komunës, fshatit apo qytetit

Qyteti i Pejes gjindet ne skajin veri-perendimor te lugines se plleshme te Dukagjinit, para grykes piktoreske nen shpatijet e Alpeve Shqiptare.
Si vendbanim daton që nga kohërat më të hershme Ilire. Njihet si qyteti më i rëndësishëm i Dardanisë Antike. Në këtë lokalitet është zbuluar një numër objektesh arkeologjike,që na bëjnë edhe më bindës se këtu duhet të ketë qenë një qendër administrative municipale e tërë rrafshit të Dukagjinit…
Në kohën antike dhe në mesjetë deri në shek XV qyteti shtrihej pikërisht në fushë duke filluar nga arat e quajtura,,Gradinë", ku janë gërmadhat e Pejës antike, d.m.th. nga tyrbja e ,,Sari Salltëkut" ku tani gjendet fabrika e baterive në Lindje, e deri te stacioni hekurudhor më saktë deri te kalaja në Perëndim.
Pejën gjatë historisë e hasim me emra të ndryshëm si: në kohën antike Iliro-Romake është quajtur Siparantum, kurse gjatë mesjetës quhej: Pech (Pekë,P(j)ekë)), Peka, Pentza dhe Forno, Peja, e cila në dokumentet latine figuron në formë Pechi (1202), me sa dihet ky është dokumenti me i vjetër i ruajtur i asaj periudhe.
Në atë kohë në Pejë ishte e zhvilluar tregtia. Aty ekzistonte Kolonia e Dubrovnikasve.
Peja si Siparant Dardan përmendet në hartën:,,Gjeografia" e Ptolemeut në shekullin III-IV (nën sundimin e romakëve) civilizimi i të cilit arrin shkallën më të lartë të lulëzimit, dhe ka pasur statusin e Municipiumit, andaj edhe bëhet një nga qytetet kryesore të Dardanisë pas Ulpianës (Prishtina e sotme).
Peja me rrethinë pas betejës së Kosovës (1389) e deri më 1462 administrohej njëherë nga Balshajt (1378) e pastaj nga Dukagjinasit.
Historia e Pejës është e lidhur ngushtë edhe me familjen e Dukagjinasve Leka dhe Pali e qeverisnin vendin bashkërisht. Në kohen e luftës së Gjergj Kastriotit kundër perandorisë Osmane,deri me 1462 me këtë qytet sundonte Lekë Dukagjini III.
Për disa dekada deri në dyzetëvjetshin e shek. XVI ishte në suazën e Sanxhakut të Shkodrës.
Është interesante të përcillet ndërrimi i influencave të ndryshme etno- kulturore në vendbanimin e Pejës, prej godinave Dardane, romake, bizantine, sllave, dhe turko-orientale. Kështu, me të gjitha vlerat kulturore popullore shqiptare (arkitektura, skulptura, doket dhe zakonet dardane) të trashëguara nga antika, bizanti, madje edhe mesjeta, që e gjetën Osmanët, kohë pas kohe e plotësuan me ndërtime të reja. Ardhja e turqve solli një influencë shumë të fortë të kulturës osmane-islame në jetën shpirtërore dhe kulturën materiale të kësaj treve. Në këtë pikëpamje janë karakteristike: kompleksi i patrikanës së Pejës, kullat e shekujve XII-XIX, sarajet e Pejës, xhamitë, teqet, mesxhidet, varrezat, tyrbet, mullinjtë, hanet, sahatkullat, urat, shatërvanët, krojet publike (çesmet), kainaket, hamamet (banjot publike) etj
Peja gjatë shekujve ishte qendër ekonomike – kulturore, e në mbarim të shek XIX u bë edhe qendër e Rilindjes Kombëtare në krye me Haxhi Zekën, në luftë kundër pushtuesit turk, për të fituar pavarësinë. Peja me 29 tetor 1912, u çlirua nga pushtuesit turk, po në atë datë u pushtua nga malazezët. Në nëntor të 1915, ra nën sundimin Austro-Hungarez.
Me 1919 ra nën okupimin e mbretërisë Serbe-Kroate-Sllovene gjer në vitin 1941 kur ra nën sundimin Italian dhe pas dy viteve në vitin 1943 ishte nën administrimin e regjimit të nazi-fashizmit gjerman. Në vitin 1945 ishte nën sundimin e ish Jugosllavisë ndërsa pas intervenimit të NATO-ës në vitin 1999, të përkrahura nga populli i Kosovës , me 16. Qershor 1999 arrihet çlirimi .Tani Komuna e Pejës është njësi territoriale administrative, në të cilën qytetarët realizojnë vetëqeverisjen e tyre, në pajtim me Legjislacionin në fuqi. Ka 97 vendbanime te organizuara ne 28 bashkesi territoriale.

Te dhenat e paraluftes tregojne se qyteti ka pasur 95.723 banore, kurse sot në Pejë jetojnë afro 200.000 banorë. Komuna e Pejes ka 97 vendbanime te organizuara ne 28 bashkesi territoriale Gjuha dominuese në rrethin e Pejës është ajo shqipe. Megjithatë në zonat ku jetojnë popullsia serbe dhe boshnjake flitet gjuha serbe dhe boshnjake.
- Në Pejë, ashtu si po thuaj kudo në Kosovë, do të gjeni të kombinuara besime të ndryshme fetare. Dominon besimi mysliman, por është prezent edhe besimi i krishterë dhe ortodoks.

***Shtojcë1**: A4-Harta e lokacionit të asetit në territorin e Komunës përkatëse*



Koordinatat gjeografike - Latituda/Longituada
42.629994 / 20.446308

Përshkrimi tekstual i situacionit të asetit të propozuar, me linjëzim të perimetrit territorial dhe zonës rrethuese për mbrojtje /buffer zone

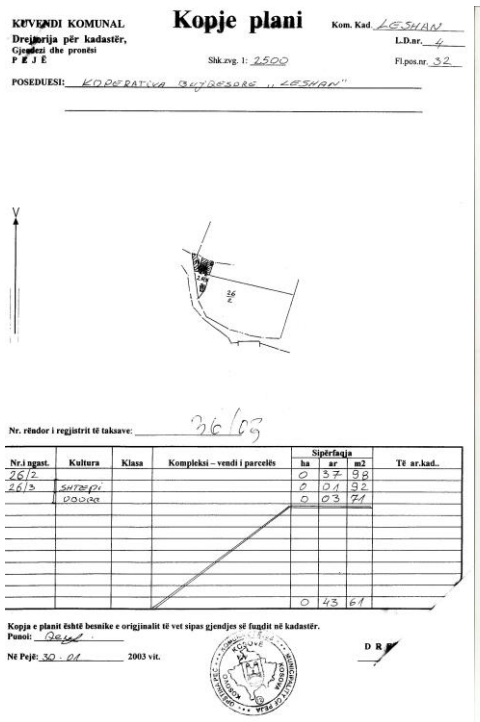
Në afersi të objektit gjendet Xhamia e Leshanit

Perimetri i asetit të propozuar: _____ ha
Zona rrethuese për mbrojtje/Bufer zone: _____ ha
Sipërfaqja totale: _____ ha

Hartat dhe planet e situacionit

Shtojcë 2:

- *Planet e situacionitme shenjëzim të kufirit perimetral dhe zones rrethuese P=1:500 dhe 1:200.*
- *Planet kadastrale të asetit të propozuar për mbrojtje.*dhe zones rreth tij, *shfrytëzuesit/pronarët dhe përdorimi i tokës.*
- *Harta topografike në shkallë të gjërë, me* shenjëzim *të kufirit perimetral të asetit dhe zones së mbrojtur rreth tij (buffer zone), gjeoreferencat në min tri pika, koordinatat, shënimi i përpjesës,, orientimi, projeksioni, emri i pronarit dhe data.*
- *Me qëllim të përfshirjes së asetit në GIS,* i*nformatat gjeografike digjitlae për kufirin e perimetrit të asetit dhe zones rreth tij të paraqiten në form vektoriale.*



KËVENDI KOMUNAL
Drejtorija për kadastër, Gjeodezi dhe pronësi
P E J Ë

Kopje plani

Kom. Kad. LESHAN
L.D.nr. 4
Fl.pos.nr. 32
Shk.zvg. 1: 2500

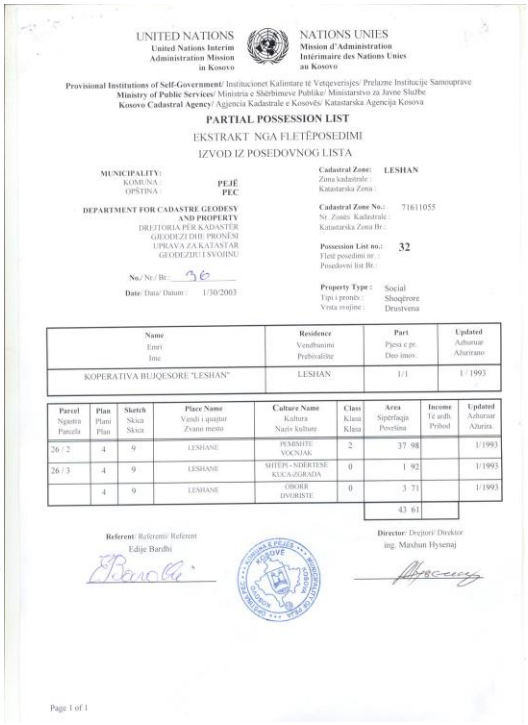
POSEDUESI: KOOPERATIVA BUJQESORE „LESHAN"

Nr. rëndor i regjistrit të taksave: 36/03

Nr.i ngast.	Kultura	Klasa	Kompleksi – vendi i parcelës	Sipërfaqja ha	ar	m2	Të ar.kad..
26/2				0	37	98	
26/3	SHTEPI			0	01	93	
	OOOOO			0	03	71	
				0	43	61	

Kopja e planit është besnike e origjinalit të vet sipas gjendjes së fundit në kadastër.
Punoi:
Në Pejë: 30 . 01 2003 vit.

D. R.



UNITED NATIONS
United Nations Interim Administration Mission in Kosovo

NATIONS UNIES
Mission d'Administration Intérimaire des Nations Unies au Kosovo

Provisional Institutions of Self-Government/ Institucionet Kalintare të Vetqeverisjes/ Prelazne Institucije Samouprave
Ministry of Public Services/ Ministria e Shërbimeve Publike/ Ministarstvo za Javne Sluzbe
Kosovo Cadastral Agency/ Agjencia Kadastrale e Kosovës/ Katastarska Agencija Kosova

PARTIAL POSSESSION LIST
EKSTRAKT NGA FLETËPOSEDIMI
IZVOD IZ POSEDOVNOG LISTA

MUNICIPALITY: KOMUNA / OPŠTINA: PEJË / PEC
DEPARTMENT FOR CADASTRE GEODESY AND PROPERTY: DREJTORIA PËR KADASTËR GJEODEZI DHE PRONËSI / UPRAVA ZA KATASTAR GEODEZIJU I SVOJINU
No./ Nr./ Br.: 36
Date/ Data/ Datum: 1/30/2003

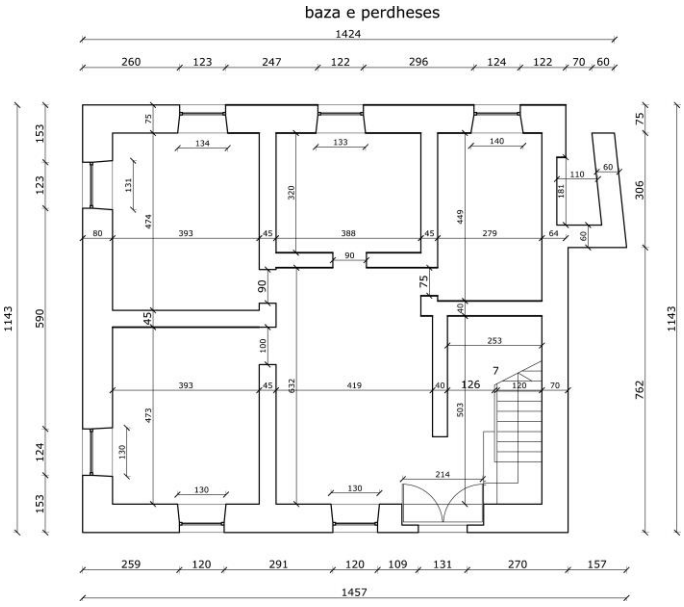
Cadastral Zone: LESHAN
Zona kadastrale: / Katastarska Zona:
Cadastral Zone No.: 71611055
Nr. Zonës Kadastrale: / Katastarska Zona Br.:
Possession List no.: 32
Fletë posedimi nr.: / Posedovni list Br.:
Property Type: Social
Tipi i pronës: Shoqërore
Vrsta svojine: Drustvena

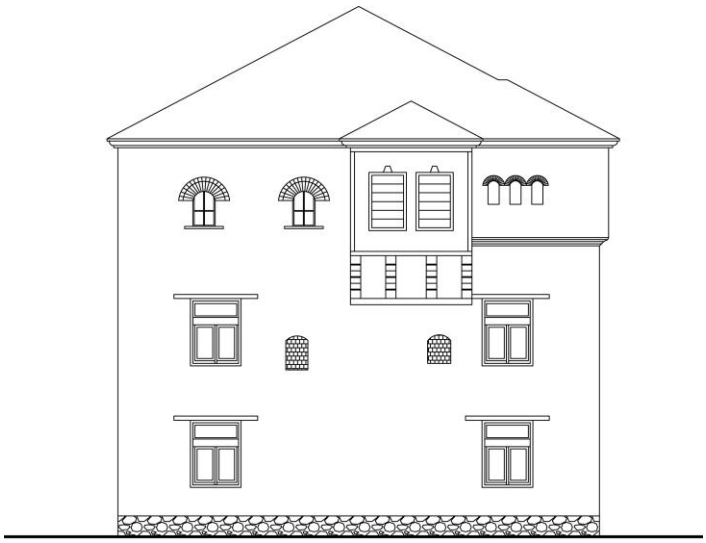
Name Emri / Ime	Residence Vendbanimi / Prebivalište	Part Pjesa e pr. / Deo imov.	Updated Azhurue / Ažurirano
KOPERATIVA BUJQESORE "LESHAN"	LESHAN	1/1	1 / 1993

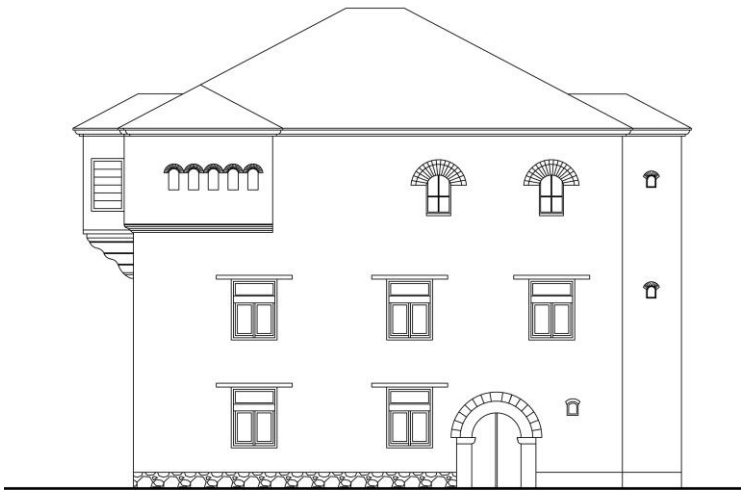
Parcel Ngastra / Parcela	Plan Plani / Plan	Sketch Skica / Skica	Place Name Vendi i quajtur / Zvano mesto	Culture Name Kultura / Nazv kulture	Class Klasa / Klasa	Area Sipërfaqja / Površina	Income Të ardh. / Prihod	Updated Azhurue / Ažurira.
26 / 2	4	9	LESHANE	PEMISHTE VOCNJAK	2	37 98		1/1993
26 / 3	4	9	LESHANE	SHTEPI - NDERTESE KUCA-ZGRADA	0	1 92		1/1993
	4	9	LESHANE	OBOJE DVORISTE	0	3 71		1/1993
						43 61		

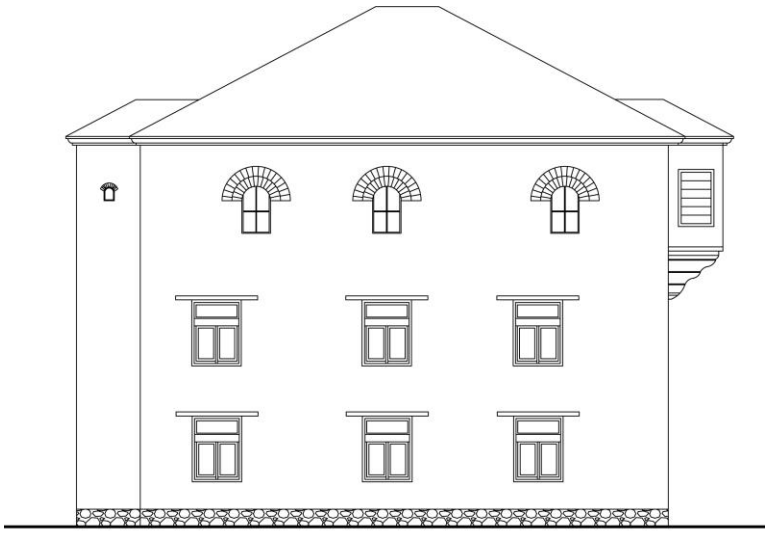
Referent/ Referenti/ Referent: Edije Bardhi
Director/ Drejtori/ Direktor: ing. Mazhun Hysenaj

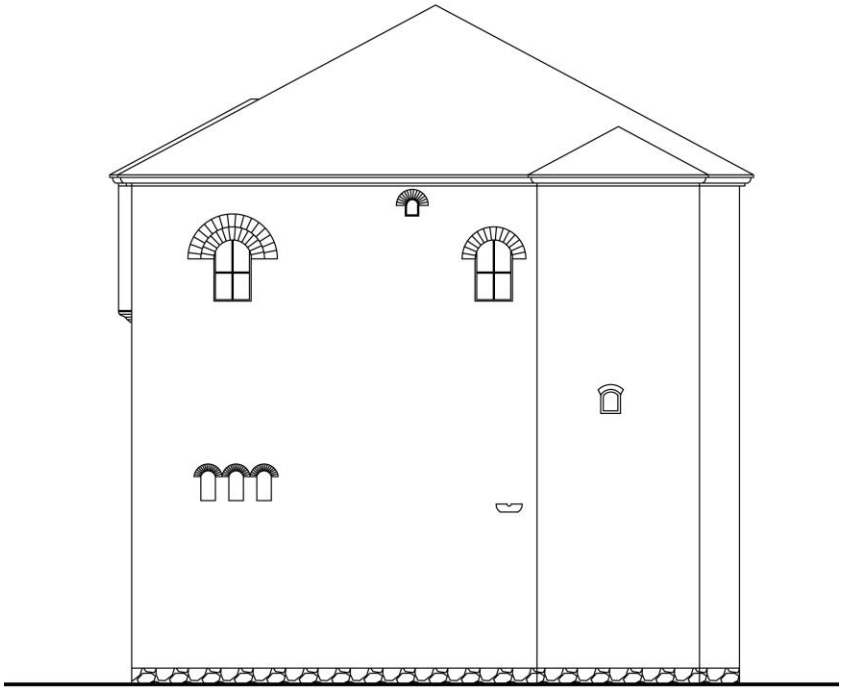
Page 1 of 1

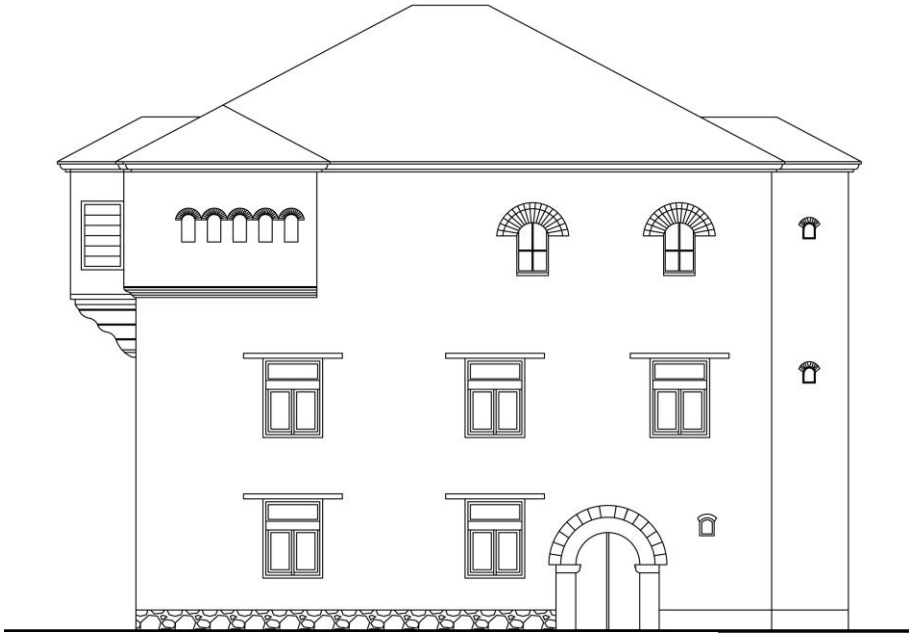

baza e perdheses
1424
260
123
247
122
296
124
122
70
60
1143
153
123
590
124
153
306
762
75
134
133
140
110
60
131
320
181
474
449
80
393
45
388
45
279
64
90
75
253
7
126
120
70
419
632
40
503
473
130
214
259
120
291
120
109
131
270
157
1457



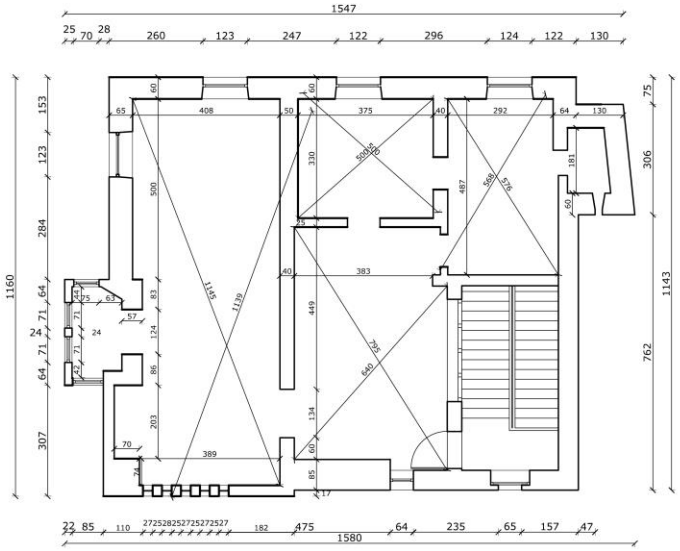




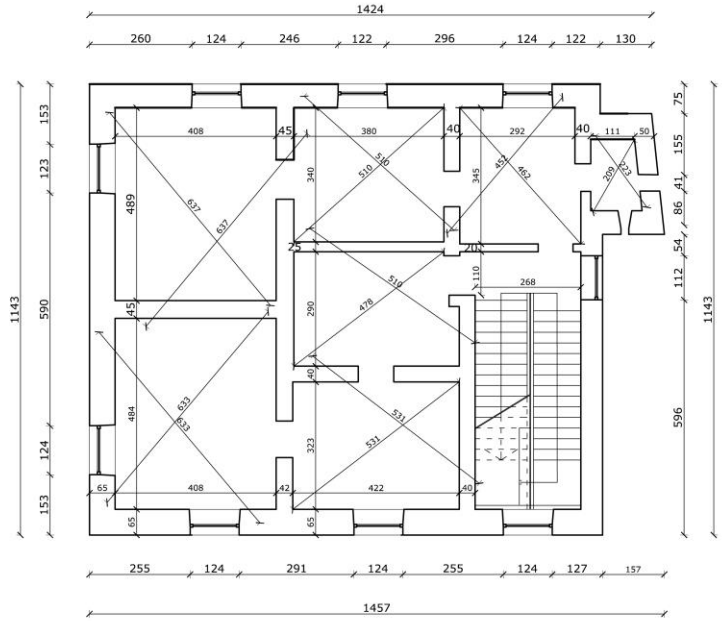




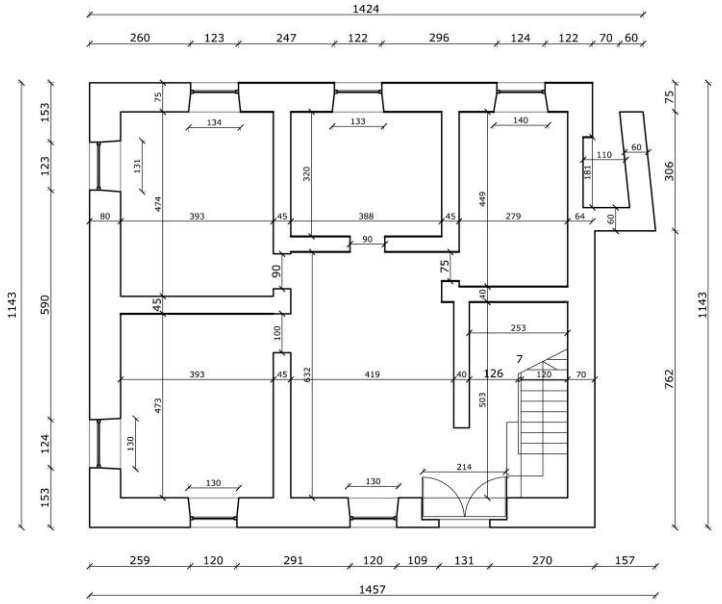
baza e katit II



baza e katit I



baza e perdheses



2. PËRSHKRIMI I ASETIT

Përshkrimi i elementeve përbërëse të asetit, përfshirë ndërtesën/strukturën apo ndërtesat/strukturat, stratografinë dhe elementet tjera ndërlidhëse me asetin

- *Përshkrimi i asetit të propozuar nga momenti i propozimit, duke specifikuar përmbajtjen e të gjitha elementeve dhe karakteristikat domethënëse të tyre ndërlidhur me atributet e trashëgimisë kulturore.*
- *Në rastin e trashëgimisë arkitekturore (monument, ansambël apo lokalitetet) dhe të trashëgimisë arkeologjike (monument, ansambël, lokalitet apo reservat) të bëhet përshkrimi i të gjitha elementeve ndërlidhëse të asetit në kuptimin e veçorive të trashëgimisë kulturore. Në këtë kuadër përfshihet përshkrimi i ndërtesësstrukturës ose ndërtesave/strukturave, planimetritë, sistemi i ndërtimit, stili arkitekturor, proporcionet, ritmi, enterieri, materialet, datimi dhe aspektet tjera ndërlidhëse të lokacionit të aseti, siç janë tereni, oborri, mobiljet, pikturat, mbishkrimet, mjedisi rreth tij, etj.*

- *Në rastet e qyteteve ose të një kuarti historik, të bëhet përshkrimi i ndërtesave historike kryesore të karakterit publik dhe plani i bazës së sipërfaqës perimetrale të asetitit me përshkrimin e mjedisit rrethues.*
- *Ndërlidhur me lokalitetetet apo reservatet arkeologjike dhe artin shkëmbor, të bëhet përshkrimi i peizazhit mjedisor. Ndërsa, peizazhi kulturor të përshkruhet njejtë si në rastet e lartëshënuara, duke përqëndruar vëmendjen nëspecifikat e interakcionit historik ndërmjet natyrës dhe njeriut.*

Kulla e Haxhi Zekes në fshatin Leshan është ndërtim masiv i realizuar në gjysmen e shek. XIX për nevojat e familjes së Haxhi Zekës.
Kulla me etazhitet P+2 ka një sipërfaqe prej 13m x 11,30m, dhe ndodhet në ngastren katastrale nr. 518/1.
Në aspektin arkitekturor kulla ka konstrukcion masiv me dyshekëllek si të fshehtë e të veçuar në anën jugprendimore të katit më të lartë, si dhe një ballkon që del në form ancaku treshkallëzor në fasadën jugore.
Qardaku është i ngjitur jashtë murit. Ekziston aneksi në anën veriprendimore. Në mbrendësi është ruajtur pjesërisht tavani zbukurues si dhe kapset metalike në disa dritare të katit përdhesë.
Për ndertimin e kësaj kulle është përdor guri për themele, tulla të pjekura për mure me lloq me gelqeror dhe materiali drunor vendor. Dera e hyrjës është origjinale, muret kanë trashësi prej 70cm.

Shtojcë 3:*Dokumentacioni teknik i gjendjes aktuale të ndërtesës/strukturës, ndërtesave/strukturave kryesore të asetit të propozuar për mbrojtje, në P= 1:200, përfshir planimetrit dhe prerjet kryesore, fasadat karakteristike, aksonometria (mundësisht), dhe fotografi karakteristike të enterieritdhe eksterierit.*

Funksioni (përdorimi) aktual /Shfrytëzuesi/t/Pronësia e ndërtimeve dhe tokës

Funksioni aktual: *Kulla e Haxhi Zekës në Leshan aktualisht është në funksionin e ndërteses për nevojat administrative të Bashkësisë Territoriale Leshan, Kuvendi Komunal-Pejë*

Pronësia: *Komuna e Pejës*

Shfrytëzimi aktual: *Kulla është në shfrytëzim të Komunës së Pejës*

Rëndësia/vlera/t

Kriteret/vlerat/ interesi

- *Përshkrimi i atributev/vleravetë asetit sipas kritereve të përcaktuara në Nenin 4, të Rreg.Nr.5.2008/MKRS)*

Vlerat historike: *Kulla e Haxhi Zekës në Leshan përveç vlerave arkitekturore ka vlera historike për shkak se ka qenë pronë e Haxhi Zekës të cilën e ka ndërtuar për banim për familjen e tij.*

Vlerat artistike: *Kulla e Haxhi Zekës në Leshan ka vlera artistike si në aspektin e eksterierit , gjithashtu edhe në enterier të ndërtesës, sepse pasqyron vlerat e veçanta arkitektonike-dhe estetiko-artistike, të realizuara mjeshtrisht nga mjeshtrit popullor.*

Vlerat shoqërore: *Krahas vlerave historike, teknike dhe artistiko-estetike Kulla ka edhe vlera të mëdha shoqërore, sepse ishte vendtakim i vazhdueshëm i figurave të mëdha kombëtare.. Në të kaluarën është shfrytëzuar për banim nga familja e Haxhi Zekës, ndërkaq sot përdoret si Institucion administrativ (B.T. Leshan) i Komunës së Pejës.*

Vlerat shpirtërore: *Ndërtesa paraqet vlera të veçanta dhe lidhje të posaqme shpirtërore për familjarët dhe qytetarët përgjithësisht, në saje të lidhjes emocionale e shpirtërore me ngjarjet e rëndësishme kombëtare.*

Kategoria e rëndësisë

Profane objekt i banimit i cili përdoret si Kullë për Institucione të ndryshme

- *Lokale, nacionale, ndërkombëtare.*
  Lokale

Zhvillimi historik i asetit

- *Përshkrimi i formësimit të asetit nga themelimi deri në gjendjen aktuale, duke specifikuar ndryshimet, transformimet, demolimet apo rindërtimet domethënëse në historinë e konservimit.*

- *Ndërlidhur me asetet e trashëgimisë arkitekturore dhe arkeologjike, të bëhet paraqitja e fazave kryesore ndërtimore për monumente, ansamble dhe lokalitete. Peizazhi kulturorr, të përshkruhet sipas të dhënave të lartëshënuara, duke përfshirë aspektin e historisë së aktiviteteve njerëzore në mjedisin natyror.*

- ***Një ndër veprat arkitekturore të ndërtuara nga Rilindasi i shquar Haxhi Zeka është edhe Kulla në fshatin Leshan. Është ky ndërtim masiv i realizuar në gjysmen e shek. XIX për nevojat e familjes së Haxhi Zekës. Kulla me etazhitet P+2 ka një sipërfaqe prej 13m x 11,30m, dhe ndodhet në ngastren katastrale nr. 518/1.***
- ***Edhe pse pas luftës së dytë botërore është intervenuar disa herë nga pushteti i atëhershëm dhe ka humbur një pjesë të origjinalitetit, në përgjithsi Kulla ruan origjinalitetin e vet, duke paraqitur kështu një ekzemplar të arkitekturës popullore shqiptare.***
- ***Kulla si banes fortifikuese, përveq vlerës arkitektonike funksionale, estetike dhe si ndertim popullor shqiptar, ka edhe rolin e vet historik dhe institucional.***
- ***Duke ditur vlerat e kësaj kulle, me iniciativen e MKRS, IMM-Pejë, komunitetit duke u përkrah nga fondet e Ambasades Amerikane , u bë restaurimi i kësaj ndërtese në vitin 2009. Tani Kulla është në dispozicion të KK-Pejës dhe komunitetit.***
-

3. PROPOZIM DEKLARATA E RËNDËSISË NË PËRPUTHJE ME ATRIBUTET DHE VLERAT

Kulla e Haxhi Zekës në Leshan është nje ndërtim unik me vlera të mëdha historike, arkitektonike, kulturore, materiale e shpirtërore. e artistke. Kemi të bëjmë me kullë trekatëshe sipas njehsimit të popullit të ndërtuar nga tullat.
Poshtu edhe komponenta historike është mjaft e rëndësishme pasi që është ndërtesë të cilin e ka nisur vet Haxhi Zeka
Në Rafshin e Dukagjinit nuk kemi ndërtesa të këtij lloji, që dëshmon se kulla është model unik,për shkak të dyshekllëkut
Në aspektin e ruajtjes së autenticitetit kemi të bëjmë me një ekzemplar mjaft të ruajtur dhe me ntegritet të pa cenuar, prandaj meriton të hyjë nën mbrojtje të përhershme.

4. GJENDJA E ASETIT/ FAKTORËT NDIKUES DHE RREZIKU

Gjendja fizike e ndërtesës është relativisht e mirë,dhe ka ruajtur shumë elemente origjinale.

- Gjatë restaurimeve ka pësuar ndryshime të lehta megjithatë i është kthyer gjendja origjinale.
- Ndikimi i rrethinës është mjaft i vogël,pasi që nuk rrezikohet aspak nga asnjë rrethanë

5. MBROJTJA DHE MENAXHIMI I ASETIT/POLITIKA, MASAT JURIDIKE DHE TEKNIKE

- *Programet/Planet e promovimit, interpretimit,mbrojtjes dhemirëmbajtjes sëautenticitetit/integritetit të asetit, duke specifikuar nevojen dhe planet për ndërhyrje hulumtuese, riparimi urgjent, restaurimet dhe adaptimet për përdorim bashkëkohorë.*
- *Përdorimi i ndërtesës dhe shfrytëzuesit/pronari*
- *Statusi i asetit në relacion me legjislacion për planet e zhvillimit territorialdhe programet tjera zhvillimore.*
- *Relacioni i mbrojtjes së asetit me Planet ekzistuese zhvillimore të qytetit, fshatit, Komunës dhe Planin Hapsinorë të Kosovës.*
- *Sistemi i menaxhimi të asetit*
- *Resurset financiare vjetore në dispozicion apo të nevojëshme*
- *Resurset profesionale në dispozicion dhe nevojat*
- *Kushtet për vizitor dhe statistikat*

Shtojcë4: *Projekt propozimet për punë hulutuese dhe teknike, dhePlani i menaxhimit të asetit*

6. MONITORIMI/INSPEKTIMI

- *Përshkrimi i sistemt të monitorimit dhe inspektimit periodik i asetit, agjenda vjetore e inspektimit të asetit, mënyra dhe forma e raportimit me dokumentim*
- *Emërtimi i institucionitpërgjegjës dhe kontak adresa*

Monitorimi dhe inspektimi i asetit bëhet në tre mujorin e parë për çdo vit kalendarik. Realizohet përmes raportimeve, fotografimeve dhe të dhënave tjera mbi gjendjen faktike të monumentit.
QRTK-Pejë
shpresa_gjonbalaj@hotmail.com

7. DOKUMENTACIONI PËRCJELLËS

- *Fotografi, slajda dhe material audiovizuel,në formë të shtypur dhe digjitale.*
- *Kopje e Formularit standard të regjistrimit të asetit në Inventarin e Trashëgimisë Kulturore (ID Kartela).*
- *Kopje e Aktit të mëhershme mbi statusin ligjor të asetit.*
- ***Shtojcë 1,*** *A4-Harta e lokacionit të asetit në territorin e Komunës përkatëse, formë të shtypur dhe digjitale.*
- ***Shtojca 2,*** *Planet e situacionit të asetit me shenjëzim të kufirit perimetral dhe zones rrethuese, P=1:200 dhe:P =1:500, në formë të shtypur dhe digjitale.*
- *Plani kadastral i asetiit të propozuar për mbrojtje.dhe zones rreth tij, me paraqitjen e të dhënave për parcelt, shfrytëzuesit/pronarët dhe përdorimi i tokës.*

- *Harta topografike në shkallë të gjërë, me shenjëzim të kufirit perimetral të asetit dhe zones rreth tij (buffer zone), në formë të shtypur dhe digjitale.*
- *Informatat gjeografike digjitale për kufirin e perimetrit të asetit dhe zones rreth tij të paraqiten në form vektoriale.*
- ***Shtojcë 3:*** *Dokumentacioni teknik i gjendjes aktuale të ndërtesës/strukturës, ndërtesave/strukturave kryesore të asetit të propozuar për mbrojtje, në P= 1:200, përfshir planimetrit dhe prerjet kryesore, fasadat (pamjet) karakteristike, aksonometria (mundësisht), dhe fotografi karakteristike të enterierit dhe eksterierit.*
- ***Shtojcë4:*** *Projekt propozimet për punë hulumtuese apo ndërhyrje teknike dhe Plani i menaxhimit të asetit të propozuar për mbrojtje.*

8. PËRGATITJA E FORMULARIT

Institucioni ...QRTK - Pejë.....

Hartuesit e formularit: Shpresa Gjonbalaj- Drejtor i QRTK-Pejë
Mimoza Tolaj - Ark.

Adresa Rr. Enver Hadri Nr. 75.....

Konatkt Tel/Faks/email,ëeb faqe
039 434 147.....

Data 31/03/2016

Nënshkrimi .....